

Interpréter sur scène une œuvre chantée dans les musiques actuelles - Parcours intensif | ISCMA_PI

Une préparation de la certification professionnelle "Interpréter sur scène une œuvre chantée dans les musiques actuelles"
80 heures du 20/02/2023 au 10/03/2023



FINALITÉS

Une préparation de la certification professionnelle « Interpréter sur scène une œuvre chantée dans les musiques actuelles ».

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Une préparation aux épreuves de la certification professionnelle « Interpréter sur scène une œuvre chantée dans les musiques actuelles ». Un stage intensif de 3 semaines dont l'objectif est de doter les artistes intervenant sur scène des compétences spécifiques d'interprétation scénique de la chanson.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

- Préparer sa performance scénique en utilisant les techniques de préparation physique et mentale.
- Elaborer un set scénique présentant une cohérence dans sa forme et son contenu.
- Utiliser les différentes techniques d'expression en dépassant les techniques vocales afin d'être totalement libre dans son interprétation scénique.
- Adapter son jeu scénique à son audience et en fonction des éléments techniques
- Interagir avec les autres artistes lors de sa performance scénique

CONTENU

La scène - se préparer

Utiliser les techniques de préparation physique et mentale (étirement, concentration, disponibilité mentale, émotionnelle et physique, relaxation, recherche du « lâcher prise »...).

La scène - élaboration du set scénique

Elaborer un set scénique en s'inspirant de styles divers, en prenant en compte les différents courants musicaux de la chanson et les interprétations d'autres artistes, en s'appuyant sur sa personnalité propre, sa créativité afin d'aboutir à une proposition d'interprétation scénique originale et personnelle, sens donné au texte ou à la musique, émotions à transmettre, langage corporel à adopter.

La scène - interprétation

Utiliser les différentes techniques d'expression (regard, attitude, geste, mouvement...), prendre en compte les réactions du public, s'appropriier l'œuvre chantée, développer sa singularité artistique, transmettre des émotions, « lâcher prise »...) et dépasser les techniques vocales ou autres.

La scène - environnement artistique et technique

Interagir avec les autres artistes et le public, permettre à chaque artiste d'occuper sa place et développer l'énergie d'ensemble et ajuster sa prestation aux éléments techniques et à son environnement.

LES ENSEIGNANTS ARTISTES PEGAGOGUES

Ils sont plus d'une trentaine, réguliers ou occasionnels, « artistes en activité » ou professionnels du secteur de la musique, ils encadrent et décadrent les artistes qu'ils accompagnent avec attention et bienveillance. Chacun dans sa discipline a développé des méthodes pédagogiques éprouvées depuis plusieurs années, sans perdre de vue les courants artistiques du moment.

Intervenant.e.s pressenti.e.s :

MODALITÉS, MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel • Evaluation par un jury professionnel (épreuves de certification) • Feuilles de présence et certificat de réalisation de l'action de formation. • Mises en situation professionnelle sur scène • Suivi personnalisé des stagiaires

SUIVI DE L'EXÉCUTION, MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE CERTIFICATION

• Evaluation par un jury professionnel (épreuves de certification) • Feuilles de présence et certificat de réalisation de l'action de formation. • Mises en situation professionnelle sur scène • Suivi personnalisé des stagiaires.
« Interpréter sur scène une oeuvre chantée dans les musiques actuelles » certification professionnelle enregistrée au répertoire spécifique de France Compétences le 29/09/2022 (fiche n° RS6094 – Code NSF : 133 : Musique, arts du spectacle – Formacode : 45083 : chant)

MOYENS TECHNIQUES

Salles de cours équipées, Salle de concert, Studio d'enregistrement,

• PUBLIC VISÉ Chanteur.euse.s, Musicien.ne.s & Autres artistes interprète	• PRÉ-REQUIS Expérience professionnelle d'au moins 3 ans et niveau de chant correct (justesse et mise en place rythmique)	• CONDITIONS D'ACCÈS Sur dossier (lettre de motivation, bio et photo)
• DATES du 20/02/2023 au 10/03/2023	• HORAIRES 80 heures sur 3 semaines / 5 jours par semaine de 10h à 18h	• EFFECTIF 3 à 7 personnes
• LIEU DE LA FORMATION ACP la Manufacture Chanson - 124 avenue de la République 75011 Paris	• COÛT DE LA FORMATION 2400€ ttc <i>comprenant 1 présentation aux épreuves de certification</i>	

FINANCEUR(S) EVENTUEL(S)

MON COMPTE FORMATION



Interpréter sur scène une œuvre chantée dans les musiques actuelles - Parcours intensif | ISCMA_PI

Formulaire de Pré-inscription :

<https://www.manufacturechanson.org/inscription-formation-professionnelle>



WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE
reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'établissement d'enseignement artistique
124 avenue de la République, 75011 PARIS – 01.43.58.19.94 – acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 – APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850