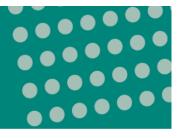


PROGRAMME DE FORMATION



La voix chantée dans les Musiques Actuelles - Parcours intensif | VCMA_PI

Une préparation de la certification professionnelle « la voix chantée dans les musiques actuelles ». 80 heures du 05/06/2023 au 23/06/2023



FINALITÉS

Une préparation aux épreuves de la certification professionnelle « la voix chantée dans les musiques actuelles » enregistrée au répertoire spécifique de France Compétences (fiche n° RS6101).

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Un stage intensif de 3 semaines à destination des artistes-interprètes, comédiens, musiciens, danseurs et autres professionnels du spectacle pouvant participer à des prestations scéniques ou enregistrées ayant besoin d'acquérir des compétences en techniques vocales des musiques actuelles.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

• Tirer pleinement parti de son instrument, la voix et le corps • Préserver et pérenniser son hygiène et ses capacités vocales • Interpréter et s'approprier une chanson, transmettre une émotion au public et en enregistrement • Comprendre et utiliser les langages musicaux

CONTENU

Voix

Techniques de préparation physique et mentale - travail corporel, exercices respiratoires, sons, articulation, résonateurs, placement - singularité vocale - hygiène vocale, anatomo-physiologie

Musicalité

Utilisation d'un vocabulaire adapté approche et spécificités des répertoires théorie et culture musicales (harmonies, rythme, analyses des styles, structures et répertoires)

Voix chantée face à un public

Préparation physique et mentale pour chanter en scène - interprétation vocale - aisance scénique - gestion du stress - environnement professionnel

Voix chantée en situation d'enregistrement

Adaptation aux contraintes techniques de l'enregistrement en studio - singularité de son interprétation en enregistrement - relation avec l'ingénieur du son - Auto- évaluation de sa prestation enregistrée - préparation physique et mentale

LES ENSEIGNANTS ARTISTES PEGAGOGUES

Ils sont plus d'une trentaine, réguliers ou occasionnels, « artistes en activité » ou professionnels du secteur de la musique, ils encadrent et décadrent les artistes qu'ils accompagnent avec attention et bienveillance. Chacun dans sa discipline a développé des méthodes pédagogiques éprouvées depuis plusieurs années, sans perdre de vue les courants artistiques du moment.

Intervenant.e.s pressenti.e.s:

MODALITÉS, MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel • Formation intensive, synergie du groupe • Travail collectif, travail personnalisé • Approches corporelles • Respect de l'identité artistique et considération du rythme personnel et de l'expérience de chacun

SUIVI DE L'EXÉCUTION, MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE CERTIFICATION

- Épreuves VCMA Feuilles de présence et certificat de réalisation de l'action de formation. Formulaires d'évaluations de la formation
- Suivi personnalisé des stagiaires
- « La voix chantée dans les musiques actuelles » certification professionnelle enregistrée au répertoire spécifique de France Compétences le 10/10/2019 (fiche n° RS6101 Code NSF : 133 : Musique, arts du spectacle Formacode : 45083 : chant). La certification atteste les compétences professionnelles dans 4 composantes (Technique vocale, musicalité, voix chantée face à un public, voix chantée enregistrée) évaluées comme suit par un jury professionnel : Mise en situation de préparation vocale Mise en situation d'interprétation d'une œuvre chantée avec un instrumentiste. Mise en situation d'interprétation d'une œuvre chantée en public sur une scène de musiques actuelles amplifiées. Phases d'entretiens (vérification des connaissances et auto-évaluation) Soutenance orale d'un enregistrement en studio

MOYENS TECHNIQUES

Salles de cours équipées, Salle de concert, Studio d'enregistrement, Ressources documentaires, Accès internet,

PUBLIC VISÉ Chanteur.euse.s, Musicien.ne.s & Autres artistes interprète	• PRÉ-REQUIS Avoir une pratique professionnelle régulière de la scène		CONDITIONS D'ACCÈS Sur dossier (lettre de motivation, bio et photo)
• DATES du 05/06/2023 au 23/06/2023	• HORAIRES 80 heures sur 3 semaines / 5 jours par semaine de 10 h à 18 h		• EFFECTIF 3 à 7 personnes
LIEU DE LA FORMATION ACP la Manufacture Chanson - 124 avenue de la République		• COÛT DE LA FORMATION	

ACP la Manufacture Chanson - 124 avenue de la République 75011 Paris

2400€ ttc comprenant 1 présentation aux épreuves de certification

FINANCEUR(S) EVENTUEL(S)

MON COMPTE FORMATION



La voix chantée dans les Musiques Actuelles - Parcours intensif | VCMA_PI

Formulaire de Pré-inscription :

https://www.manufacturechanson.org/inscription-formation-professionnelle



« 3 semaines qui font du bien! Ce coté intensif m'a permis de me confronter rapidement au travail à effectuer et de m'y attaquer dans le même temps! De trouver une nouvelle liberté dans le chant, dans le travail et la découverte vocale, tout ça en toute bienveillance! Merci » Clément (2021)