

## Formation Auteur Compositeur Interprète - option VCMA | FACI\_OP

Une formation artistique pour se professionnaliser au métier d'Auteur.e Compositeur.rice Interprète.  
540 heures du 03/10/2022 au 09/06/2023



### FINALITÉS

Une formation artistique pour se professionnaliser au métier d'Auteur.e Compositeur.trice Interprète et préparer les épreuves de la certification professionnelle « la voix chantée dans les musiques actuelles » enregistrée au répertoire spécifique de France Compétences (fiche n° RS6101).

### DESCRIPTION DU PROGRAMME

Une formation complète de 540 heures sur 27 semaines d'octobre à juin pour acquérir les savoirs et savoir-faire de l'artiste professionnel et développer les techniques de l'Auteur-Compositeur-Interprète. Utiliser ces techniques dans un contexte professionnel et mieux appréhender les réalités du métier. L'option VCMA permet la préparation aux épreuves de "la voix chantée dans les musiques actuelles, certification professionnelle enregistrée au répertoire spécifique de France Compétences (RS5026)

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

- Tirer pleinement parti de son instrument, la voix et le corps
- Interpréter et s'approprier une chanson, transmettre une émotion au public
- S'approprier et appliquer les techniques de l'écriture et de la composition
- Comprendre et utiliser les langages musicaux
- Connaître et comprendre son environnement professionnel

### CONTENU

#### Formation musicale

Harmonie, théorie, rythme, relevé, lecture, repiquage, Ear training, Acoustique et son.

#### Expression vocale

Travail corporel, exercices respiratoires, placement de la voix, vocal training, Sons, articulation, résonateurs,

#### Expression scénique

Travail de l'interprétation, aisance sur scène : émotion, sens, regard, mouvement, rapport au public, mises en situation, concerts, gestion du stress.

#### Écriture de chanson

Jeux d'écriture, étude de la métrique, rime, scansion, accent tonique, rythme, « Paroler » une mélodie, techniques de relecture.

#### Composition de chansons

Techniques de composition, formes et styles, Inspiration/imaginaire.

#### Culture musicale

Etude et analyses des principaux courants de la chanson et des Musiques Actuelles

#### Environnement socio-professionnel

Droits et statuts de l'artiste interprète et de l'auteur, Contrats, droits sociaux, législation de spectacle vivant, musique enregistrée, filière du disque, édition... Promouvoir son projet artistique

## LES ENSEIGNANTS ARTISTES PÉDAGOGUES

Ils sont plus d'une trentaine, réguliers ou occasionnels, « artistes en activité » ou professionnels du secteur de la musique, ils encadrent et décadrent les artistes qu'ils accompagnent avec attention et bienveillance. Chacun dans sa discipline a développé des méthodes pédagogiques éprouvées depuis plusieurs années, sans perdre de vue les courants artistiques du moment.

**Intervenant.e.s pressenti.e.s :** Tristan Haspala, Anouk MANETTI, Julien Rosa, Jean-Baptiste Bachelot, Bertrand Louis, Emmanuelle Cadoret, Pierre GANEM, Francis Médoc, Caroline Faber, Ludovic Prével, Daniel Palomo Vinuesa, MARIANNE FEDER, Olenka Witjas, Albane Aubry

## MODALITÉS, MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

**Formation en présentiel** • Fréquence et régularité des cours pour une meilleure intégration des concepts • Travail collectif (petits groupes), travail personnalisé • Approches corporelles • Respect de l'identité artistique et considération du rythme personnel et de l'expérience de chacun • Moyens techniques : salles de cours équipées, salle de concert, studio d'enregistrement • Accès possible à certaines master classes et aux concerts de la Manufacture Chanson

## SUIVI DE L'EXÉCUTION, MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE CERTIFICATION

• Épreuves VCMA • Feuilles de présence et certificat de réalisation de l'action de formation. • Formulaire d'évaluations de la formation • Suivi personnalisé des stagiaires • Contrôle continu • mises en situation professionnelle (concerts)  
Option Possible : VCMA (la voix chantée dans les musiques actuelles : certification professionnelle enregistrée au répertoire spécifique de France Compétences (fiche n° RS6101)

## MOYENS TECHNIQUES

Salles de cours équipées, Salle de concert, Studio d'enregistrement, Ressources documentaires, Accès internet,

<b>• PUBLIC VISÉ</b> Chanteur.euse.s, Compositeur.rice.s de musique, Parolier.ière.s, Auteur.e.s de chanson, Autres artistes interprète & Musiciens	<b>• PRÉ-REQUIS</b> Avoir une pratique artistique régulière et/ou être en voie de professionnalisation	<b>• CONDITIONS D'ACCÈS</b> Sur dossier (lettre de motivation, bio et photo), audition, entretien et test musical
<b>• DATES</b> du 03/10/2022 au 09/06/2023	<b>• HORAIRES</b> 540 heures sur 27 semaines, cours du lundi au vendredi, entre 10h et 22h30	<b>• EFFECTIF</b> 4 à 8 personnes
<b>• LIEU DE LA FORMATION</b> ACP la Manufacture Chanson - 124 avenue de la République 75011 Paris	<b>• COÛT DE LA FORMATION</b> 8670€ ttc (ou 5635€ ttc en accès individuel) <i>comprenant 1 présentation aux épreuves de certification</i>	

## FINANCEUR(S) EVENTUEL(S)

MON COMPTE FORMATION  
AFDAS



## Formation Auteur Compositeur Interprète - option VCMA | FACI\_OP

Formulaire de Pré-inscription :  
<https://www.manufacturechanson.org/inscription-formation-professionnelle>



« Une formation hyper complète et qualitative, dans une ambiance bienveillante, pour faire éclore le meilleur de nous ! » Alexia (2021)

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE  
reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'établissement d'enseignement artistique  
124 avenue de la république, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - [acp@manufacturechanson.org](mailto:acp@manufacturechanson.org)  
Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29  
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850