

Formation Auteur Compositeur Interprète | FACI

Une formation artistique pour se professionnaliser au métier d'Auteur.e Compositeur.trice Interprète.
540 heures du 03/10/2022 au 09/06/2023



FINALITÉS

Une formation artistique pour se professionnaliser au métier d'Auteur.e Compositeur.trice Interprète.

DESCRIPTION DU PROGRAMME

- Tirer pleinement parti de son instrument, la voix et le corps - Interpréter et s'approprier une chanson, transmettre une émotion au public - S'approprier et appliquer les techniques de l'écriture et de la composition - Comprendre et utiliser les langages musicaux - Connaître et comprendre son environnement professionnel

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

• Tirer pleinement parti de son instrument, la voix et le corps • Interpréter et s'approprier une chanson, transmettre une émotion au public • S'approprier et appliquer les techniques de l'écriture et de la composition • Comprendre et utiliser les langages musicaux • Connaître et comprendre son environnement professionnel

CONTENU

Formation musicale

Harmonie, théorie, rythme, relevé, lecture, repiquage, Ear training, Acoustique et son.

Expression vocale

Travail corporel, exercices respiratoires, placement de la voix, vocal training, Sons, articulation, résonateurs,

Expression scénique

Travail de l'interprétation, aisance sur scène : émotion, sens, regard, mouvement, rapport au public, mises en situation, concerts, gestion du stress.

Écriture de chansons

Jeux d'écriture, étude de la métrique, rime, scansion, accent tonique, rythme, « Paroler » une mélodie, techniques de relecture.

Composition de chansons

Techniques de composition, formes et styles, Inspiration/imaginaire.

Culture musicale

Etude et analyses des principaux courants de la chanson et des Musiques Actuelles

Environnement socio-professionnel

Droits et statuts de l'artiste interprète et de l'auteur, Contrats, droits sociaux, législation de spectacle vivant, musique enregistrée, filière du disque, édition... Promouvoir son projet artistique

LES ENSEIGNANTS ARTISTES PÉDAGOGUES

Ils sont plus d'une trentaine, réguliers ou occasionnels, « artistes en activité » ou professionnels du secteur de la musique, ils encadrent et décadrent les artistes qu'ils accompagnent avec attention et bienveillance. Chacun dans sa discipline a développé des méthodes pédagogiques éprouvées depuis plusieurs années, sans perdre de vue les courants artistiques du moment.

Intervenant.e.s pressenti.e.s : Tristan Haspala, Anouk Manetti, Julien Rosa, Jean-Baptiste Bachelot, Bertrand Louis, Emmanuelle Cadoret, Pierre Ganem, Francis Médoc, Caroline Faber, Ludovic Prével, Daniel Palomo, Marianne Feder, Olenka Witjas, Albane Aubry

MODALITÉS, MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel • Fréquence et régularité des cours pour une meilleure intégration des concepts • Travail collectif (petits groupes), travail personnalisé • Approches corporelles • Respect de l'identité artistique et considération du rythme personnel et de l'expérience de chacun • Moyens techniques : salles de cours équipées, salle de concert, studio d'enregistrement • Accès possible à certaines master classes et aux concerts de la Manufacture Chanson

SUIVI DE L'EXÉCUTION, MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE CERTIFICATION

• Feuilles de présence et certificat de réalisation de l'action de formation. • Formulaire d'évaluations de la formation • Suivi personnalisé des stagiaires • Contrôle continu • mises en situation professionnelle (concerts)

MOYENS TECHNIQUES

Salles de cours équipées, Salle de concert, Studio d'enregistrement, Ressources documentaires, Accès internet,

| | | |
|---|--|---|
| • PUBLIC VISÉ Chanteur.euse.s, Musicien.ne.s, Compositeur.rice.s de musique, Auteur.e.s de chanson & Autres artistes interprète | • PRÉ-REQUIS Avoir une pratique artistique régulière et/ou être en voie de professionnalisation | • CONDITIONS D'ACCÈS Sur dossier (lettre de motivation, bio et photo) + audition + entretien + test musical |
| • DATES du 03/10/2022 au 09/06/2023 | • HORAIRES 540 heures sur 27 semaines, cours du lundi au vendredi, entre 10h et 22h30 | • EFFECTIF 4 à 8 personnes |
| • LIEU DE LA FORMATION ACP la Manufacture Chanson - 124 avenue de la République 75011 Paris | • COÛT DE LA FORMATION 8100€ ttc (ou 5200€ ttc en accès individuel) | |

FINANCEUR(S) EVENTUEL(S)

AFDAS

afDas
DEMAIN BERA FORMATION

Formation Auteur Compositeur Interprète | FACI

Formulaire de Pré-inscription :

<https://www.manufacturechanson.org/inscription-formation-professionnelle>



« Très bonne formation avec des intervenants passionnés qui partagent leur amour pour la musique et accompagnent les stagiaires dans leur création artistique en respectant et s'adaptant à l'univers de chaque artiste. » Fanny (2020)

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE
reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'établissement d'enseignement artistique
124 avenue de la République, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850