EMMA RAYNAUD

FORMATRICE ET COACH EN DÉVELOPPEMENT DE PROJETS MUSICAUX, PRODUCTRICE EXÉCUTIVE ET ADMINISTRATRICE D'ALCALINE - ANGORA PRODUCTION

DISCIPLINE(S) ENSEIGNEE(S) : projet

MON PARCOURS : De manageuse et organisatrice, à programmatrice, productrice, éditrice... j'ai développé des compétences transverses et une vision à 360°

MA PEDAGOGIE : Mettre en cohérence la stratégie, le positionnement, la com et l'artistique en s'appuyant sur des exercices de développement personnel

PARCOURS PROFESSIONNEL

- Au cours de ses 25 ans d'expériences, Emma Raynaud a exploré tous les métiers de l'industrie musicale, ce qui en fait aujourd'hui un couteau suisse dans le domaine des musiques actuelles avec une forte spécialisation dans le développement d'artistes.
- Ses 15 années de manageuse notamment (PrincessErika, le 3ème oeil et Gerald Toto entre autre) lui confère une très bonne connaissance du terrain.
- Elle a dans le même temps porté les casquettes d'organisatrice et entrepreneuse de spectacle, bookeuse, régisseuse, éditrice, productrice phonographique, productrice exécutive, formatrice, coach, directrice artistique...
- a oeuvré au marketing de Columbia local - Sony Music de 1997 à 1999;
- créé une agence de marketing viral en 2007 (avec laquelle elle a notamment lancé le KairaShopping en 2008) ;
- de 2008 à 2013 elle a relancé et programmé Le China, club parisien qu'elle a transformé en lieu de résidence et de showcase identifié par les professionnels et dans lequel elle a donné leur chance à des artistes alors inconnus tels Irma, Imany, Les Brigitte, Christine & the queens, Jain, Ibeyi, Charles Pasy, Nadeah, Madame Monsieur...
- Actuellement, elle est productrice exécutive de l'émission Alcaline (la musicale de France 2) et administratrice d'Angora Prod (société de production audiovisuelle).
- Parallèlement, elle reste engagée auprès de la jeune garde en participant à des dispositifs d'accompagnements d'artistes en développement avec la Manufacture Chanson, l'IRMA ou le CIFAP.

FORMATION

2002 - 1ere intervention au CIFAP

2002 - 2006 : CIFAP - Intervenante « Produire son disque »

Depuis 2002 : IRMA - Intervenante « Profession Manageur », « L'artiste et son projet »

Depuis 2016 : ACP La Manufacture Chanson - Intervenante « La boite à outils », « VVCM », Accompagnements personnalisés

Depuis 2016 : CIFAP - Jury sur formation longue « Chargé de production », Interventions ponctuelles

AUTRES INFOS

A la Manufacture Chanson, Emma Raynaud intervient sur la Formation Professionnelle Continue