LAURENT MALOT

CHANTEUR, COMÉDIEN, COACH SCÉNIQUE, RÉFÉRENT PÉDAGOGIQUE

DISCIPLINE(S) ENSEIGNEE(S) : scène

MON PARCOURS : Sur scène depuis 30 ans en France et à l'Etranger, Francofolies de La Rochelle,Casino de Paris,nombreux prix et distictions

MA PEDAGOGIE : Trouver sa personnalité scénique à l'aide de nombreux outils(voix, théâtralité, posture, enjeux, intériorité, intentions, corporalité)

PARCOURS PROFESSIONNEL

A partir de 1987, Laurent MALOT suit les enseignements successifs de l'Ecole de la Chanson de Paris puis du Studio des Variétés où il travaille le chant, la comédie et la danse. En 1990, il est une des découvertes du Sentier des Halles où il se produira 3 semaines. En 1991, il reçoit le Prix Spécial du Jury du Tremplin de la Chanson du Chorus des Hauts de Seine, puis le 2eme prix du concours de la Défense. En1993, il est lauréat du concours national de la chanson du Mans puis récompensé du prix de la SACEM au concours de la chanson du cap d'Agde. Il reçoit en 2001 l'ordre du mérite des offices républicains pour sa contribution au rayonnement de la chanson française.

Depuis 1991, il ne cesse de chanter dans de nombreux théâtres et Festivals comme le Déjazet, le Théâtre du Tourtour, le Sentier des Halles, le Petit Journal Montparnasse, l'Européen, le Festival de Marne, le Festival Chorus des Hauts de Seine, les Francofolies de la Rochelle.... ainsi qu'en région et à l'étranger notamment au Québec, en Suisse, en Belgique et en Allemagne.

Entre 1995 et 2006, il sort 3 albums salués par la critique, dont le premier au titre éponyme est classé « meilleur album de l'année » par le quotidien Libération. Pour la saison 1999-2000, Laurent MALOT est un des huit artistes en résidence avec le Ministère de la Culture. Depuis 2006, Laurent oriente son travail vers le théâtre musical. On pourra le voir dans SOWETO(Casino de Paris tournée Martinique, Guadeloupe), MOBY DICK OU LE CHANT DU MONSTRE(20éme théâtre, Festival Avignon), LA CHANSON DU MAL AIME(Orchestre symphonique de Nancy),UN VOYAGE MUSICAL(Orchestre National de Picardie), JACK ET LE HARICOT MAGIQUE(Tournée), CHRISTOPHE COLOMB, LA GRANDE AVENTURE(20eme théâtre, Tournée),MUTATION(Festival Avignon, tournée, 20eme théâtre), LA BOULE ROUGE(Théâtre du Ranelagh, Tournée, Casino de Paris). Il tourne pour la télévision France 2(Jusqu'à l'enfer),(Des soucis et des Hommes , pour M6(Scènes de Ménage), et dans Hero Corp.

FORMATION

De 1987 à 1989: Élève à l'école de La chanson des Ateliers Chansons de Paris dirigé par Christian Dente

De 1989 à 1991: Élève au Studio des Variétés dirigé par Bob Soquet puis Alex Duthil

AUTRES INFOS

A la Manufacture Chanson, Laurent Malot intervient sur la Formation Professionnelle Continue