BERTRAND LOUIS

AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE, RÉALISATEUR, ARRANGEUR

DISCIPLINE(S) ENSEIGNEE(S) : scène, création

MON PARCOURS : Formé au conservatoire en piano et composition, j'ai ensuite "dévié" vers la chanson et ai aujourd'hui 7 albums à la clef.

MA PEDAGOGIE : Je travaille sur tout ce qui a rapport à la musique (composition, «jouage», élaboration d'un set...) adapté à la scène.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Après ses études et de nombreuses collaborations avec des groupes rocks, son premier album A 30 ans (Polydor) est remarqué par la presse. Il obtient le prix franco-canadien «Félix Leclerc» de la chanson.

Son second album chez Polydor intitulé [2] l'amène à être invité à faire les premières parties de Juliette Gréco à l'Olympia, puis de Mickey 3D, Etienne Daho, La Grande Sophie, Olivia Ruiz...

Son troisième album Tel quel (Polydor) sera Coup de coeur France Inter et l'un des plus diffusé sur l'antenne l'année de sa sortie en 2006.

Son quatrième album est intitulé « Le centre commercial ou l'histoire d'un meurtrier » chez MVS Records et sort en janvier 2010. Il dévoile une approche beaucoup plus radicale de la musique et du texte. Cet album est également remarqué par la critique et lui permet de participer entre autres à l'émission Taratata.

Il publie en 2013 son cinquième album « Sans moi » chez MVS Records. Composé à partir de textes de Philippe Muray issus de « Minimum Respect », il est salué unanimement par la critique (*fff* Télérama et Coup de Coeur de l'Académie Charles Cros) et ceci l'amène à la création d'un spectacle musical, où lecture et chant alternent pour donner le plus grand relief possible au texte de l'auteur.

Son dernier album « Baudelaire » est sorti en 2018. Il a obtenu un coup de coeur de l'Académie Charles Cros.

Son nouvel album « Chansons pour elle » sur des poèmes de Paul Verlaine sortira le 18 mars 2022. Il est réalisé par Laurent Bardainne (Poni Hoax, Miossec, Tigre d'eau douce, Camélia Jordana...)

Il travaille également pour d'autres chanteurs en tant qu'auteur, compositeur ou réalisateur (Jane Birkin, Mareva Galanter, Andoni Iturrioz, Lisa Portelli, Philippe Barbot...)

FORMATION

1986 - Baccalauréat C mention Bien

1986 - Diplôme de fin d'études au Conservatoire national de Belfort Piano et Solfège

1990 - Maîtrise de musicologie à l'Université de Strasbourg

1993 - Diplôme Universitaire de Directeur du Son à l'Université de Strasbourg au centre PRIMUS

1993 - Diplôme d'Analyse- Composition - Contrepoint au Conservatoire de Strasbourg

1995 - Diplôme de musique électroacoustique au Conservatoire de Boulogne Billancourt

AUTRES INFOS

A la Manufacture Chanson, Bertrand Louis intervient en composition et écriture musicale en Formation Professionnelle Continue et Initiale. Il propose également un accompagnement musical scénique (travail sur le son, les arrangements, les tempi, les enchaînements, l'ordre des titres, l'adaptation d'un disque à la scène...) ainsi qu'un atelier d'approche de la réalisation de disques et de MAO.

VOIR LE SITE : http://www.bertrandlouis.com/