PIERRE GANEM

CHANTEUR, MUSICIEN, COMÉDIEN

DISCIPLINE(S) ENSEIGNEE(S) : création

MON PARCOURS : Saltimbanque autodidacte, j'ai passé 35 ans sur scène avec Le Quatuor. Depuis, je multiplie les expériences d'écriture de chansons.

MA PEDAGOGIE : Jouer à écrire, débrider son imaginaire, se relire, étudier les règles spécifiques de l'écriture de chansons, les appliquer ou pas !

PARCOURS PROFESSIONNEL

2013/2014 : Création du spectacle du Quatuor « Bouquet final » à l'espace Michel Simon de Noisy le Grand suivi de 60 représentations en tournée et de 100 représentations au théâtre des Bouffes Parisien.

2010/2012 : Création du spectacle du Quatuor « Danseur de Cordes » tournée en France de ce nouveau spectacle 1ère série au Théâtre de Paris, 2ème série au Théâtre des Bouffes Parisien et captation pour un DVD

2009 : 130 représentations du spectacle « Corps à Cordes » au théâtre des Varietés. Participation comme comédien au film « Gainsbourg » de Joan Sfar

2006/2007 : Tournées du spectacle « Corps à Cordes » et deux séries au Théâtre de Paris. Captation DVD

2005 : Création du spectacle « Corps à Cordes » Adoubé Chevallier des Arts et lettres

2002/2003 : Création du Spectacle « Sur la Corde Rêve » Séries aux théâtres des Bouffes Parisien et de la Porte St Martin, Molière du meilleur spectacle musical Captation pour DVD

1996/1998 : Création du spectacle « Il pleut des Cordes » 300 représentations au Théâtre du Palais Royal, Molière du meilleur spectacle Musical, et Victoire de la Musique. Captation VHS

1993/1994 : Création du spectacle « Le diable aux cordes » 3 semaines au Théâtre Vittoria à Rome, 3 mois au Déjazet à Paris. Participation comme comédien/musicien au Bourgeois Gentilhomme mis en scène par Alain Sachs

1989/1990 : Participation à « 1789...et nous » de Maurice Béjart au Grand Palais à Paris, à Chateauvallon, Bruxelles et Lausanne. Représentations du Quatuor pendant 3 semaines à Barcelone

1987 : Création du spectacle « Violons Dingues » série au théâtre Tristan Bernard, tournée de festivals classiques Aix, Albi, St Céré.

1984/1986 : Passage au festival off d'Avignon, festival Juste pour Rire de Montréal, tournées en France en Allemagne et en Italie

1980/1982 : Premiers pas du Quatuor, création du spectacle « De Vivaldi au Rock & Roll », La Vielle Grille à Paris, festival off d'Avignon, 1 mois au Théâtre du Forum des Halles à Paris

FORMATION

Je n'ai pas reçu de formation initiale académique, je suis un autodidacte, j'ai appris l'alto par moi même.

1991 : Un stage d'alto d'une semaine avec Serge Collot

1992 : Un stage d'alto d'une semaine avec Pierre Lener

1994/2014 : Travail régulier du chant avec Frédéric Faye

2016 : Trois mois de CIF à l'école ATLA : formation musicale, cours de guitare,

Atelier d'écriture avec Jean-Jacques Nyssen

Atelier d'écriture ?Chemins d'écriture? avec Xavier Lacouture à ACP La Manufacture Chanson

Atelier ?Transmission de plume? à ACP La Manufacture Chanson

AUTRES INFOS

A la Manufacture Chanson, Pierre Ganem intervient sur la Formation Professionnelle Continue, la Formation Professionnelle Initiale et la Formation Loisir