

ALAIN MAUCCI

COACH CORPS ET VOIX, PRATICIEN FELDENKRAIS®, COMÉDIEN, ACI

DISCIPLINE(S) ENSEIGNEE(S) : voix, scène, création, projet, autres

MON PARCOURS : Formé à la comédie, au chant, praticien de la Méthode Feldenkrais®, créateur du ChoeurSing®

MA PEDAGOGIE : Faire du corps un allié pour développer son potentiel d'interprète, sa voix, sa gestuelle. Dynamiser son tour de chant, convaincre :-)

PARCOURS PROFESSIONNEL

Je joue dans quelques pièces dont la principale en 1994 « Les Précieuses Ridicules de Molière » en comédie Rock m'invitera à fouler les planches du Trianon, du Bataclan, de l'Olympia, du théâtre du Gymnase. Je crée un seul en scène en 2000 « Opération SurVie » qui sera coup de cœur du Point Virgule. Je rassemble en 2008/2009 mes chansons dans un spectacle/concert « Compte de Faits et Princesses ». Je crée et joue de 2010 à 2012 un spectacle de reprise de chansons Françaises avec Anne-Claire Marin « Souvenirs Enchantés ». En mars 2018, je reprends mon spectacle réadapté et mis en scène par Cristelle Ledroit « Opération SurVie ». Ma passion pour la relation Corps et Voix nourrie par mes nombreuses formations et pratiques (voir ci-dessous), attirent l'attention des metteuses et metteurs en scènes, des chef(fe)s de chœur qui m'invitent à dynamiser leurs spectacles, leurs comédiens, leurs choristes et chanteurs solistes. J'interviens particulièrement de 2008 à 2019 pour les Nuits de Champagne. sur les spectacles de *Bernard Lavilliers 2008 Eddy Mitchell /Louis Chedid /Jean-Louis Aubert /Maxime Le Forestier /Tryo/ Alain Souchon et Laurent Voulzy/ Yves Jamait- Clarika et Pierre Lapointe dans l'univers de Brel/ Pascal Obispo/ Emilie Loizeau et Juliette Armanet dans l'univers de Barbara/Francis Cabrel, Fred Pellerin dans l'univers de Bob Dylan/Marc Lavoine, Les Innocents et Camélia Jordana 2019* . Actuellement en création d'un spectacle sur la ville de Nantes

FORMATION

Formation au théâtre classique, contemporain, à la commedia dell'arte, au clown, à la Méthode Feldenkrais®, à la méditation, à l'Aikido, au Karaté, au Qi Gong, au Pilates. Je crée en 2000 les ateliers « La Voix du Corps » que je dirige sur Paris et en Province puis en 2019 je crée « Le ChoeurSing® », un enseignement Corps et Voix original qui rassemble tout ce qui se ressemble dans les nombreuses activités que j'ai pu explorer au cours des années. Le ChoeurSing® est une pratique dynamique qui allie Corps et Mental dans le souffle, le son, les phrases de chansons et pour qui le souhaite l'interprétation d'un répertoire. Je divulgue cette pratique dans des ateliers de formation sur Nantes, des cours particuliers, des stages en province, des cours en ligne sur « Zoom ».

AUTRES INFOS

Au quotidien j'interviens dans diverses structures à Paris et en Province pour développer le sens du mouvement (dans les centres polyphoniques de région, les conservatoires, les écoles de musique, les chorales, les centres de Yoga et de gymnastiques douces) mais aussi dans les entreprises pour la prise de parole en public et la gestion du stress.

Aux ACP La Manufacture Chanson, j'interviens auprès des artistes de l'école sur Paris (stage IVI - intensif voix et interprétation) en Formation Professionnelle Continue et sur Nantes (TC - les techniques du chanteur) afin de développer les potentialités dans l'interprétation.

Mon KIFF :-))) accompagner, guider dans la mise en corps, en voix, en forme et en scène des artistes et de leurs spectacles.

VOIR LE SITE : <https://www.lavoixducorps.com>