COKIE DEMAIA

AUTRICE-COMPOSITRICE-INTERPRETE, CHANTEUSE, COACH VOCALE

DISCIPLINE(S) ENSEIGNEE(S) : voix

MON PARCOURS : 38 ans de chant, choeurs, scène, studio, rock, chanson, world, polyphonie théâtrale, effets vocaux, clown, ainsi que 12 ans de coaching vocal

MA PEDAGOGIE : Connaître sa propre voix, maîtriser la respiration, l'énergie, les registres, expérimenter le confort et la confiance, explorer l'imaginaire

PARCOURS PROFESSIONNEL

Parcours artistique :

- Chanteuse Clown avec la **Cie Corossol** pour des spectacles Jeune Public « (Les Loufoques en concert », « C'est pas tous les jours Noël ».
- Autrice compositrice chanteuse musicienne avec **CALLAS NIKOFF**, groupe vocal théâtral féminin et déjanté. Un album sorti en 2012 « Comme Quoi ». En tournée depuis 2011, XXème Théâtre, Sentier des Halles, ACP la Manufacture Chanson, Avignon Festival OFF 2013 ...
- Autrice compositrice chanteuse avec **CATIMINI Troupe Vocale**, groupe de polyphonie vocale poétique et clownesque a capella pour faire rire avec des chansons pas drôles. Deux albums sortis en 2000 « Un sillage sur la mer)» et 2006 « D'un commun accord ». Trois spectacles en tournée de 1997 à 2010, Théâtre du Renard, Théâtre du Gymnase, Essaïon, Avignon Festival OFF 2005 ...
- Choriste de scène avec **Véronique Gain** (chanson française) depuis 1990.
- Choriste en studio pour la **Star Académy**, **Tonton David**, **Faudel**, **Coumba Gawlo**, **Carrapicho**, **Ismaël Lo**, **Chanson Plus Bifluorée**, **Laurent Malot**, **Véronique Gain** ...
- Chanteuse pour des spectacles de créations collectives particulières « Jetzt/maintenant la révolution » (1989, **théâtre musical franco-allemand**), « L'heure espagnole » (1993, **Opéra rock** d'après Maurice Ravel), Festival « **Les arts Franchis** » (2015, chanson et orchestre symphonique)

Parcours pédagogique :

- Enseignante et coach en technique vocale depuis 2009, pour l'école de clown le Samovar (Bagnolet), Chaka Poum (Paris XI), **ACP la Manufacture Chanson** (Paris XI), Ecole Atla (Paris XVIII), Conservatoire Jehan Allain (Le Pecq, 78).
- Coach vocale pour des spectacles de **théâtre musical** « Victoire ou la Fille du Soldat Inconnu », « Victoire une vraie femme », de **théâtre de rue** « Les crieuses », de **théâtre jeune public** « Les Gloops », « Aladdin - la prophétie » ...
- Coach vocale studio et évaluatrice pour la **Star Academy** (Endemol/Universal Music France) lors des castings de 2000 à 2008.

Artistes de référence :

- Catherine Ringer, Skunk Anansie, Freddy Mercury, Camille, Sia ...

FORMATION

- **Solfège**, **piano**, **chant lyrique** et **art lyrique** au Conservatoire de Rochefort?sur?Mer (8 ans)
- formation de **chanteuse** aux Ateliers Chanson de Paris (2 ans)
- Formation de **chanteuse** au Studio des Variétés (1 an)
- Stage « **Produire un disque** » au CIFAP (4 semaines)
- Formation de **Formateur Chant en Musiques Actuelles** au Studio des Variétés - diplôme d'établissement **mention TRÈS BIEN** (9 mois) en 2009
- Stage **Accompagnement piano** au Studio des Variétés (15h)
- Stage **Percussions corporelles et pédagogie** avec Ludovic Prével (2 jours)
- Stage **Improvisation corporelle** avec Gilles Coullet, Cie Le Corps Sauvage (2 jours)
- Stage **Clown Voix Percussions, rythme et démesure** avec Fred Robbe, Théâtre du Faune (5 semaines) en 2015
- Stage **Art du récit** Andrea Zubialde, Sarah Di Bella et Luca Giacomoni (Why Stories) en 2019

AUTRES INFOS

Chaque personne est unique, a sa propre voix, sa propre histoire, sa propre culture, son propre langage et son propre corps. C'est pourquoi chacun des points suivants pourra être abordé selon les besoins et demandes de l'artiste afin de l'aider à ne pas « subir » sa voix, mais à pouvoir choisir à chaque instant la manière dont il va s'en servir, dans le confort et la pérennité :

Préparation vocale (échauffement), physiologie et hygiène de la voix, relâchement dynamique, respiration, résonateurs, registres (poitrine/mixte/tête), yodle, cri, nuances, puissance, écoute, rythme, polyphonie, musicalité, esthétique musicale, improvisation, créativité, imaginaire, émotion, langage corporel, interprétation, gestion du stress, gestion des aléas (fatigue, forçage, aphonie), rigueur, confiance ...

À la Manufacture Chanson, Cokie Demaïa intervient sur les Formations Professionnelles Continues et Initiales et sur la Formation Loisir.

VOIR LE SITE : https://sites.google.com/site/chantcokie/pour-les-curieux-et-les-sceptiques