

STÉPHANE RIVA

GERANT-DIRECTEUR STRUCTURE CULTURELLE

DISCIPLINE(S) ENSEIGNEE(S) : projet

MON PARCOURS : de bac-3 à directeur d'école, en passant par quelques années d'artiste...

MA PEDAGOGIE : j'aime développer les connaissances à partir de l'expérience de chacun.

PARCOURS PROFESSIONNEL

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE ARTISTIQUE DE 1987 A 1996

Auteur Compositeur Interprète (projets perso) : Création de plusieurs spectacles, dont un duo avec Hervé Delaiti, concerts dans différents lieux dans toute la France (cabarets, salles de concerts, festivals, tremplins etc.) - émissions radios promotionnelles (Inter, Culture, Radio libertaire etc.) / Concerts à Berlin, Bohn, Bayreuth, Cologne (OFAJ) /

Interprète, comédien-chanteur : divers spectacles musicaux « L'arche DELANÖE » tournée nationale, Cirque d'hiver... (JMF et SACEM) / « Si tu veux faire mon bonheur », « Attrapez la correspondance » (Chorus des Hauts de Seine et 3A prod.) / personnage de « l'oiseau plume » (la fée!) dans « cendrillon » (Ouverture Prod. Spect.). / « renard » dans un mauvais petit prince (COTE SCENE prod.)...

Figurations / séances chœurs studio / remplacements divers / formateur-metteur en scène / nombreuses collaborations écriture et compositio / artiste intermittent du spectacle (1991-1996).

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2002 : directeur d'ACP la Manufacture Chanson - coordination des activités, gestion administrative, RH, programmation, production... (Membre de divers bureaux et conseils d'administration : FNEIJMA, MAP, RIF, Ctre de la Chanson, Caisse Nationale des Congés Spectacles, AGI-SON...) / En janvier 2013, transformation de l'association ACP la Manufacture Chanson en SCOP.

FORMATION

1982 - 1983 **BEPC** - Niveau seconde

1984 - 1987 **École du spectacle** : « Ateliers Chansons de Paris »

1984 - 1987 BAFA & BAFD

1992 CMI (Centre Musical Informatique) - Stages AFDAS

2007 **Sécurité des spectacles adapté à la nature du lieu de spectacle** - IRMA

2015 - 2016 **Diplôme Universitaire de Business Management de Dirigeant de SCOP** - Université Paris-Dauphine (Stratégie, Finance, Gestion, Environnement Juridique, Ressources Humaines, Marketing, Fonctions Supports, Développement coopératif...)

2019 - Formation « Enregistrer sa certification au répertoire spécifique » - FNEIJMA

2020 - Formation ?Les fondamentaux du droit d'auteur? - Université Paris-Saclay et SACEM

AUTRES INFOS

1982 - 1984 Animateur de radio sur « Radio décibel » et « Radio soleil »

1983 - 2002 diverses expériences et responsabilités dans le secteur de l'animation

1987 - 1996 dressage de dromadaires

1988 - 1990 Ministère de la culture - CENAM - DRAC Ile de France - Objecteur de conscience ; Assistant de la chargée de mission à la fête de la musique, assistant du chargé de mission « jazz, rock, variétés » à la DRAC, assistant du chargé de mission à l'équipement des petites salles de spectacle.

Sinon, comme Juliette : je n'aime pas la chanson !..

