

# TE BEIYO

## AUTRICE COMPOSITRICE INTERPRÈTE

**DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) :** voix, scène, création

**MON PARCOURS :** Pluridisciplinaire, des arts plastiques à la musique en passant par le théâtre !

**MA PEDAGOGIE :** Convaincue que l'expression artistique est un des meilleurs moyens pour vivre en harmonie, je porte une attention particulière au bien-être.

## PARCOURS PROFESSIONNEL

**2016 à auj.** Autrice, compositrice et interprète, « Te Beiyo » (formation solo guitare-voix, duo et trio)

- Salles et réseaux partenaires : l'Odéon de Tremblay (93), le Tamanoir (92), la Clef (78), la Manufacture Chanson (75), le Sax (78), le Forum de Vauréal (95), Canal 93 (ancienne équipe), le Combo 95

- Une centaine de concerts en Ile-de-France : les Trois Baudets, le Point Éphémère, le Petit Bain, la Cave (95), le Hangar (94), File 7 (77), les Levers de Rideau du Festi'Val de Marne (94) et aussi à Strasbourg (Espace Django), Annecy, Lille, Autrans (Vercors Music Festival), Limoges (Éclats d'Email Jazz Festival), Bruxelles, Lausanne...

- Principales premières parties : Tété, Jehro, Piers Faccini, Davy Sicard, Mélissa Laveaux, Féloche, Mayra Andrade, Vaiteani, Susheela Raman, Tchéky Karyo et HK et l'Empire de Papier

**2012/15** Autrice, compositrice et interprète, « Fé » (Limonaire, La Bellevilloise, Trois Baudets...)

**2012** Conception et réalisation de la musique du court-métrage « John et Sasha » de Damien Dutrait (Productions Duction)

**2010/14** Chanteuse de bal et cabaret (« Grand Bal Pop'Hilare », Théâtre Rutebeuf - Clichy / « Bal Fantastique », Scène du Cryptoportique - Reims / « Cabaret de la Crevette d'Acier », La Bouche d'air - Nantes, Salle Beaumarchais - Maromme)

### Actions culturelles

**2018 à auj.** Atelier écriture et chant sur 3 ans, classe d'élèves allophones (UPE2A), Lycée Charles de Gaulle - Paris / Atelier écriture et chant, Lycée Bascan - Rambouillet / Collège Magellan - Chanteloup les Vignes / Club Accueil - Neuilly (élèves de Ce1 et Ce2) / Atelier de chant en entreprise, Alliaz Assurance - Saint-Ouen / Atelier d'éveil musical, Atelier chorale parents-enfant, Maison de quartier des Dix Arpents - Éragny-sur-Oise / « Les Dimanche de Kijno (atelier de chant + restitution des participants intégrée à un concert) - Noeux-les-Mines / Concerts aux chevets en hôpitaux avec l'Association Tournesol - Paris

## FORMATION

**2018** Sélection « Starter » du Combo 95 (Réseau musiques actuelles du Val d'Oise)

**2018** Formation / accompagnement « VVCM » à la Manufacture Chanson, Paris

**2016/17** Expression Chorale avec Tinah Drevet

**2006/16** Chant : Kyunghée Yun à Strasbourg, puis à Paris : Marianne Mille, Cathy Missica et Cécile Bonardi. Piano : Frédéric Rabemananjara. Guitare et ukulélé en autodidacte.

**2012** Formation « Le comédien au micro : voix off » - INA, Paris

**2011** Stage « Jeu et doublage » - Compagnie Vagabond, Paris

**2010/11** École de musique actuelle ATLA, Paris (MAO et percussions corporelles)

**2007/09** Stages de théâtre auprès de Claude Buchvald - Université Paris 8

**2007** Cours Florent, Paris

**2006** DNSEP de scénographie - École des Arts Décoratifs de Strasbourg

## AUTRES INFOS

**Théâtre - 2000/2014** Comédienne, « La Résistante » de Pietro Pizzuti, Compagnie les Planches et les Nuages /Comédienne, « Un Chapeau de paille d'Italie » de Eugène Labiche, mise en scène J-L Jeener / Comédienne, « Nous étions assis sur le Rivage du Monde » de José Pliya, Compagnie Théâtre des Deux Saisons / Assistante à la mise en scène auprès d'Hervé Petit : « Le Médecin de son honneur » et « La Farfadette » de Calderon, « Le Terrier » de Kafka / Stage auprès de Roméo Castelluci, « La Tragedia Endogonia, épisode S#8 » et de Giorgio Barberio Corsetti, « Falstaff » de Verdi / Répétitrice, « Plus beau que jamais » de Christiane Véricel, (Compagnie « Image Aiguë »)

**Voix-off - 2012/2017** Bandes annonces, habillages sonores RFI, / Narration, films documentaires : « Antonio Gramsci », « Denis Diderot, l'esprit des Lumières » et « Jean-Jacques Rousseau, le commencement d'un monde » (DVD), réalisation *En attendant la suite*, Éd. Delga (DVD) / Voix-off, film institutionnel Axa Assurance

**VOIR LE SITE :** <http://tebeiyo.com/>