

DANIEL PALOMO VINUESA

COMPOSITEUR-ARRANGEUR INGÉNIEUR/METTEUR EN SON

DISCIPLINE(S) ENSEIGNEE(S) : autres

MON PARCOURS : de la New Wave au Jazz et aux musiques nouvelles je me suis depuis 1981 les fonctions d'interprète compositeur et d'ingénieur du son

MA PEDAGOGIE : transmettre les techniques et l'histoire des musiques actuelles sans à priori sur leurs évolutions actuelles

PARCOURS PROFESSIONNEL

Daniel Palomo Vinuesa est né le 7 Février 1960

En **1981** il commence à jouer du saxophone dans des groupes rock « post punk » ou il rencontre Pascal Dalmasso avec lequel il collaborera régulièrement jusqu'à ce jour,

De **1984 à 2012** il joue en « Cinéma-concert » dans les formations jazz du pianiste Christofer Bjurtröm qui accompagne des classiques du cinéma muet (Lulu , Le voleur de bagdad, les films de Buster Keaton)

Il dirige dans les années **80** des formations « free rock jazz » utilisant l'électronique et l'informatique « live » et développe son propre studio où il travaille sur des projets de musique enregistrées qui aboutiront dans les années 2000 aux albums « Le projet flou » et « L'homme approximatif »

depuis **1990** il intervient en temps que saxophoniste acteur et technicien son dans les spectacles jeune public de la compagnie Marmouzig

en 1998 avec Stefano Cavazzini et Gerard Bouquin il publie sous le nom de serendipity deux CD l'un acoustique et l'autre « electro » les deux projets « y'a t'il de la vie sur terre? » 1 et 2

il fonde au même moment avec Stefano Cavazzini le collectif serendipity, structure informel réunissant des musiciens autour d'un concept de serendipitisme

en **2002** il publie un disque solo « le projet flou »

<https://daniel-palomo-vinuesa.bandcamp.com/album/le-projet-flou-2>

en **2006** sort sur le prestigieux label « Signature » Radio France « L'homme approximatif »

https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_mbvsHm0YIo7KfBiH-IKoDUNwvxR8IPrx8

il fonde en **2015** le groupe Missing Waves avec Marie Catherine Mossé et Nabil Bouteldja

qui publie en 2018 l'album « Post crash » sur le label Brocoli

<http://www.brocoli.org/release/missing-waves-post-crash>

depuis 2008 il participe au duo « Dolorosa » dont l'album Hordhen est sorti en février 2021 sur le label Acel

<https://dolorosa.bandcamp.com/album/hordhen>

depuis 2019 il enseigne la musique électronique et l'histoire des musiques actuelles et dans le cadre de l'EDIM et de l'EMC

FORMATION

Compositeur et saxophoniste depuis **1977** il a été élève de Jef Gilson et en formation 2 années à l' IACP (école de jazz) dans la classe de Stéphane Belmondo

Sa pratique de la musique électronique commence des 1977 par la mise en place de son propre studio où il acquiert en autodidacte les bases des techniques d'enregistrement et de composition « avec machines » analogiques (synthétiseurs magnétophone)

il complète cette approche en suivant les cours de Iannis Xenakis à l'université de Tolbiac

AUTRES INFOS

A la Manufacture Chanson, Daniel Palomo Vinuesa intervient sur la Formation Professionnelle Continue et la Formation Professionnelle Initiale

VOIR LE SITE : <https://www.facebook.com/Daniel-Palomo-Vinuesa-129822500412651>